Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

ЛЕСОСИБИРСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –
филиал Сибирского федерального университета

Факультет дополнительного образования

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЛПИ – филиала СФУ
_____/Л.Н. Храмова/
_____2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина Речевой имидж спортивного комментатора
Программа профессиональной переподготовки Физическая культура

Лесосибирск 2016

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Программа профессиональной переподготовки — Физическая культура

Программу составили — Л.С. Шмульская _____
инициалы, фамилия, подпись

_____
инициалы, фамилия, подпись

И.о. заведующий кафедрой — С.В. Мамаева _____
инициалы, фамилия, подпись

«06» 09 2016 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка, литературы и истории
«06» 09 2016 г. протокол № 1

И.о.заведующий кафедрой (выпускающей) — С.В. Мамаева _____
инициалы, фамилия, подпись

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины.

Целью преподавания дисциплины «Речевой имидж спортивного комментатора» является: формирование у слушателей профессиональных компетенций, направленных на формирование знаний об основных закономерностях комментирования текстов спортивной тематики.

1.2 Задачи изучения дисциплины.

- формирование умения демонстрировать творческий подход в будущей профессиональной деятельности;
- формирование умения применять в профессиональной деятельности знания, умения и навыки, приобретенные в ходе изучения дисциплины;
- овладение навыками самостоятельной работы, заключающейся в поиске, критическом восприятии, анализе и оценке источников информации.

1.3 Итогом изучения дисциплины «Речевой имидж спортивного комментатора» является формирование следующих компетенций:

- способностью организовывать и проводить массовые физкультурные и спортивно-зрелищные мероприятия;
- способностью осуществлять пропаганду и обучение навыкам здорового образа жизни;

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы высшего образования.

Изучение дисциплины «Речевой имидж спортивного комментатора» опирается на знания и умения, сформированные слушателями при изучении дисциплин «Организация массовых спортивных мероприятий», «Технологии подготовки спортсмена».

1.5 Особенности реализации дисциплины.

Дисциплина реализуется на русском языке.

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

/п	Темы (разделы) дисциплины	Общая трудоем. (акад.час)	По учебному плану дистанционные занятия			Самостоятельная работа, (акад.час),
			Всего (акад.час)	Занятия лекционного типа (акад.час)	Практические занятия (акад.час)	
	2	3	4	5	6	7
	Нормативно-стилистический аспект	7	3	1	2	4

	Языковое мастерство журналиста	7	3	1	2	4
	Всего	14	6	2	4	8

Вид итогового контроля: зачет.

2.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад.часах
	2	3	4
1.	Раздел № 1. Нормативно-стилистический аспект	Тема № 1. Правильность речи. Нормы современного русского языка.	1
2.	Раздел № 2. Языковое мастерство журналиста	Тема № 2. Жанры спортивной журналистики	1

2.3 Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад.часах
1.	Раздел № 1. Нормативно-стилистический аспект	Тема № 1. Лексические, морфологические нормы. Редактиврoание текстов с очки зрения павильности, логичности, точности.	2
2.	Раздел № 2. Языковое мастерство журналиста	Тема 2. Спортивный комментатор как языкавая личность.	2

2 .4 Виды самостоятельной работы слушателей

№ пп	Виды СРС	Трудоемкость (часах)
1	2	3
1	Изучение лекционного материала и дополнительной литературы	3
2	Поиски и сбор информации в периодических печатных и интернет-изданиях	3
3	Оформление и анализ практических заданий	2

3 Фонд оценочных средств (Приложение 1)

Оценочные средства для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья выбираются с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

4 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

1. Булгакова Н.Е., Мамаева С.В., Славкина И.А., Шмульская Л.С. Речевой имидж спортивного комментатора: учебное пособие. – Красноярск, 2014.
2. Стилистика и культура речи: учебник / под ред. Т.Я. Анохиной. – Москва : ФОРУМ: ИНФРА-М, 2013.
3. Русский язык и культура речи: учебник для бакалавров/ под ред. В.И. Максимова, А.В. Голубевой. – Москва : Издательство Юрайт, 2013.
4. Голуб И.Б. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – Москва, 2003.
5. Солганик Г.Я., Дроняева Т.С. Стилистика современного русского языка и культура речи: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Москва, 2002.
6. Педагогическая риторика: учебное пособие / Веккессер М.В., Шмульская Л.С., Бахор Т.А., Мамаева С.В., Н.Е. Булгакова. – Красноярск : Сибирский федеральный ун-т, 2015. – 105 с.
7. Русский язык и культура речи [Электронный ресурс]: учебное особие. – Москва : ИНФРА, 2004. (CD-ROM).

Справочно-информационный портал «Грамота.ru» [Электронный ресурс] // http://www.gramota.ru.

Приложение 1

Вопросы к зачету

1. Речевой общение, виды общения, элементы речевого общения.
2. Речевая деятельность, виды речевой деятельности.
3. Понятие «языковая личность», «речевой паспорт», «имидж», «речевой имидж».
4. Функции спортивного комментатора.
5. Комментатор-репортер, его основные черты.
6. Комментатор-«знаток», его основные черты.
7. Комментатор-«болельщик», его основные черты.
8. Комментатор-«актер», его основные черты.
9. Комментатор-«балагур», его основные черты.
10. Комментатор-«аналитик», его основные черты.
11. Точность речи как коммуникативное качество.
12. Ясность речи как коммуникативное качество.
13. Правильность как коммуникативное качество речи.
14. Выразительность как коммуникативное качество речи.
15. Логичность как коммуникативное качество речи
16. Публицистический стиль: стилистические черты, языковые особенности.
17. Информационные жанры спортивной журналистики.
18. Аналитические жанры спортивной журналистики.
19. Художественно-публицистические жанры спортивной журналистики.